



Chorégraphe : Daniela Bar Tos (21 Novembre 2020)  
 Description : Intermediate - 48 comptes – 4 Wall - Restart  
 Musique : Lovin' On You (Luke Combs) (119 Bpm)  
 CD : What You See Is What You Get (2019)

## **SEQUENCE : 48 – 48 – 16 – 32 – 48 – 48 – 48 – 30 - Final**

### **SECT 1 : WALK FWD (R & L), SHUFFLE FWD, ROCK STEP L FWD, ¼ TURN L & SAILOR STEP**

- 1-2 Avancer pied droit, Avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, écart pied droit, avancer légèrement pied gauche (9 :00)

### **SECT 2 : HEEL R FWD, TOUCH L TOE BACK, LONG STEP SIDE, STOMP UP L, L KICK BALL CROSS, STEP DIAG L, RIGHT TOE TOUCH BEHIND**

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière, assembler pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (*grand pas*), frapper pied gauche (*sans poser*) à côté du pied droit
- 5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*), toucher pointe pied droit derrière pied gauche

**Restart : au 3<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : SHUFFLE BACK, ½ TURN & SHUFFLE FWD, STEP R FWD, ½ TURN L, SHUFFLE FORWARD**

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 3&4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (9 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

### **SECT 4 : STEP L FWD, ½ TURN R, ½ TURN R & SHUFFLE BACK, ½ TURN R & ROCK STEP FWD, STEP SIDE, STOMP L**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
  - 3&4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (9 :00)
- Final : au 8<sup>ème</sup> mur**
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
  - 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**Restart : au 4<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 5 : R SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**SECT 6 : SCUFF R, OUT-OUT, HEEL FWD, TOE BEHIND, TOUCH TOE ON L & R, TOUCH R HEEL FWD, FLICK**

- 1&2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit, écart pied gauche  
3&4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit  
5&6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit  
7-8 Toucher talon droit devant, petit coup de talon droit en arrière

**REPEAT**

**RESTART**

Au 3<sup>ème</sup> mur après la 2<sup>ème</sup> section

Au 4<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> section

**FINAL**

Au 8<sup>ème</sup> mur, 4<sup>ème</sup> section, après le 4<sup>ème</sup> compte ajouter les pas suivants :

**SAILOR STEP, STEP FWD, HOLD**

5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

